



เกณฑ์การรับผู้ป่วย

รับผู้บกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญาในกลุ่มอายุ 3 – 5 ปี, 6 – 18 ปี และ 18 – 25 ปี

▶ ผู้ป่วยใน:

สอนรายกลุ่ม วันจันทร์ – พฤหัสบดี เวลา 9.00 น. – 15.00 น.
สอนรายกลุ่ม ผู้บกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญาในหอผู้ป่วย
ทุกวันศุกร์ เวลา 9.00 น. – 11.30 น.

▶ ผู้ป่วยนอก:

สอนรายเดี่ยว ครั้งละ 1 ชั่วโมง วันจันทร์ – พฤหัสบดี
ตั้งแต่ เวลา 9.00 น. – 15.00 น.

กลุ่มอาการโรคที่ให้บริการ ได้แก่ Intellectual Disabilities, Down Syndrome, Autism, Delayed Development

งานศิลปกรรมบำบัด สถาบันราชานุกูล

4737 ถนนดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ 10400

โทร 0 2248 8900 ต่อ 70340



งานศิลปกรรมบำบัด



กรมสุขภาพจิต
สถาบันราชานุกูล



ศิลปกรรมบำบัด

เป็นโปรแกรมที่พัฒนาขึ้นเพื่อเป็นทางเลือกในการฟื้นฟูสมรรถภาพ ผู้บกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญาเสริมเข้าไปในกระบวนการบำบัดรักษาและฟื้นฟู โดยบูรณาการศิลปะเข้าด้วยกัน ปรับรูปแบบให้เหมาะสมกับผู้รับบริการแต่ละคน ไม่เน้นผลงานทางศิลปะที่เกิดขึ้นแต่เน้นที่กระบวนการทางศิลปะเป็นสิ่งสำคัญ ความสำเร็จของงานเป็นเป้าหมายรองลงมา ส่วนผลงานเป็นผลพลอยได้ที่เกิดขึ้น

หน้าที่รับผิดชอบ

ให้บริการฟื้นฟูด้านศิลปกรรมบำบัดแก่ผู้บกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญาที่มีปัญหาทางพฤติกรรม สมาธิสั้น อยู่ไม่นิ่ง และมีทักษะทางศิลปะโดยใช้กระบวนการทางศิลปกรรมบำบัดแก่ผู้ป่วย เพื่อลดพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ เพิ่มทักษะทางสังคม ผ่อนคลายความเครียด พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก-มัดใหญ่ ตลอดจนเสริมสร้างทักษะทางศิลปะให้ดีขึ้น

รูปแบบการจัดโปรแกรมศิลปกรรมบำบัด

ใช้รูปแบบกระบวนการศิลปกรรมบำบัดแนวคิด CES คือ

1. **Art as Communication** หมายถึง การใช้ศิลปะเข้ามาเชื่อมโยงในการติดต่อสื่อสารระหว่างบุคคล
2. **Art as Expression** หมายถึง การเปิดโอกาสให้ทำศิลปะอย่างอิสระด้วยตนเอง
3. **Art as Basic skill** หมายถึง การพัฒนาทักษะประสบการณ์เดิมจากการทำงานศิลปะ



จุดมุ่งหมายและรายละเอียดกิจกรรม

แต่ละกิจกรรมมีจุดมุ่งหมายและรายละเอียด ดังต่อไปนี้

1. กิจกรรมกลุ่ม หมายถึง การสนทนาพูดคุย การซักถาม การเล่นบทบาทสมมุติ กิจกรรมการเคลื่อนไหว
2. ฐานกิจกรรม 5 ฐาน เป็นการเรียนรู้งานศิลปะในรูปแบบหลากหลาย ผ่านการลงมือปฏิบัติด้วยตนเองโดยเริ่มจากขั้นตอนย่อยพื้นฐานที่ไม่ยากและเพิ่มขั้นตอนจนครบกระบวนการ ประกอบด้วย
 - (1) ฐานวาด
 - (2) ฐานระบายสี
 - (3) ฐานปั้น
 - (4) ฐานประดิษฐ์ (ผ้ามัดย้อม ผ้าบาติก)
 - (5) ฐานเปเปอร์มาเช่
3. กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ประกอบด้วย การเรียนรู้จากสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้ในชุมชน การฟังคำสั่ง และเล่นตามกติกาในกลุ่ม การฝึกการมีส่วนร่วม การช่วยเหลือตนเองและผู้อื่น