

1. ชื่อผลงาน บั้น แปะตามรอย
2. หน่วยงาน งานศิลปกรรมบำบัด กลุ่มงานฟื้นฟูสมรรถภาพและการศึกษาพิเศษ
3. ปีที่ดำเนินการ 2559
4. ความสำคัญ บั้น แปะ
5. เป้าหมาย เพื่อให้เด็กบกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญาที่มีสมาธิเพิ่มขึ้นหลังทำกิจกรรมศิลปะการปั้น
6. ปัญหาและสาเหตุ

งานศิลปกรรมบำบัดเป็นหน่วยงานที่ให้บริการฟื้นฟูสมรรถภาพแก่ผู้บกพร่องทางพัฒนาและสติปัญญา 3 กลุ่มวัย 3-5 ปี, 6-18 ปี และ 18-25 ปี ที่มีปัญหาพฤติกรรม สมาธิสั้น อยู่ไม่นิ่ง และเสริมทักษะศิลปะให้ดีขึ้น จากการให้บริการฟื้นฟูฯ พบว่าร้อยละ 70 ผู้บกพร่องฯ กลุ่ม 6-18 ปี ที่มารับบริการ มีปัญหาเกี่ยวกับสมาธิสั้น อยู่ไม่นิ่ง ลูกเดินบ่อย ไม่สามารถร่วมกิจกรรมศิลปะได้ตามเวลาที่กำหนด ทำให้การรับรู้ เรื่อง การมอง การฟัง พัฒนาไปได้ช้า ซึ่งผู้บกพร่องฯ ในกลุ่มนี้บางคน ยังอยู่ในระบบโรงเรียน มีปัญหาเรื่องสมาธิ ไม่ร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน งานศิลปกรรมบำบัดมีกิจกรรมศิลปะหลายอย่าง แต่พบว่า ผู้บกพร่องฯ ทำกิจกรรมศิลปะ การปั้น แล้วทำให้ พัฒนาผู้บกพร่องฯ ให้มีสมาธิเพิ่มขึ้น มากกว่ากิจกรรมอื่น

จากสาเหตุที่กล่าวมานั้น ผู้ฝึกได้คิดกิจกรรมศิลปะ ที่จะช่วยเพิ่มสมาธิแก่ผู้บกพร่องฯ ให้สามารถทำกิจกรรมศิลปะ และกิจกรรมต่างๆ ได้นานขึ้น ผู้ปกครองสามารถนำกิจกรรมนี้ไปฝึกต่อเองที่บ้านได้ โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ไม่แพง หาได้ง่าย กิจกรรมที่เรียกว่า “ บั้น แปะ ตามรอย “ จึงได้พัฒนากระบวนการปั้นแปะ ให้มีขั้นตอนมากขึ้น เพื่อเพิ่มสมาธิของผู้บกพร่องฯ ให้มากขึ้น

7. การวัดผลและการเปลี่ยนแปลง

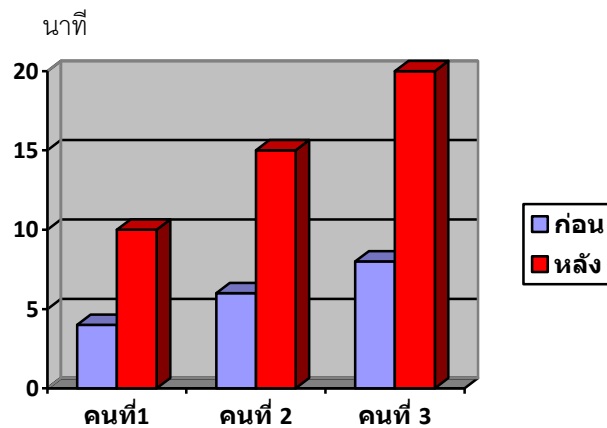
7.1 ก่อนแก้ปัญหา

งานศิลปะได้มีกิจกรรมปั้นอยู่แล้ว แต่กิจกรรมในการปั้นมีขั้นตอนน้อย ทำซ้ำๆทำให้ผู้บกพร่องฯ เบื่อไม่ยอมทำ

7.2 วิธีการที่เลือกการแก้ปัญหา

- การปั้นเป็นกิจกรรมที่เด็กชอบ โดยสังเกตจาก เมื่อเด็กเข้ามาร่วมกิจกรรมศิลปะ และผู้ปกครองสามารถหาอุปกรณ์ที่จะนำไปฝึกต่อเองที่บ้านได้ จึงปรับและเพิ่มขั้นตอนการปั้นเริ่มจากง่ายไปหายาก
- เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลเป็นระยะเวลาของสมาธิในการทำก่อน-หลังทำกิจกรรมการปั้น
- กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นเด็กบกพร่องทางพัฒนาการและสติปัญญาวัยเรียนอายุ 6-12ปี จำนวน 3 คน
- ระยะเวลาเริ่ม 1 พฤษภาคม – 20 มิถุนายน 2559 รวม 8 สัปดาห์

7.3 ข้อมูลเปรียบเทียบก่อนและหลังการแก้ปัญหา



ตัวแปรที่ศึกษา	เป้าหมาย	ข้อมูลก่อนการแก้ปัญหา	ข้อมูลหลังการแก้ปัญหา	เปรียบเทียบผล (เพิ่มขึ้น/ลดลง/เท่าเดิม)
ตัวแปรต้น <u>บั้น</u> ตัวแปรตาม <u>สมาธิ</u>	เพื่อให้เด็กมีสมาธิเพิ่มมากขึ้นในการทำกิจกรรมศิลปะการปั้น	3-8 นาที /กิจกรรม	10-20 นาที/ กิจกรรม	เด็กมีสมาธิในการทำกิจกรรมปั้นแปะเพิ่มมากขึ้น และเพิ่มขึ้นในการทำกิจกรรมศิลปะอื่นๆ

8. บทเรียนที่ได้รับ :

- 8.1 เด็กมีสมาธิเพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้มีพัฒนาการเรียนรู้ เช่น การมอง การฟัง และ ทักษะทางวิชาการดีขึ้น
- 8.2 ได้ขั้นตอนในการปั้น แปะ ตามรอยที่เริ่มจากง่ายไปหายาก

9. การติดต่อกับทีมงาน : นางสาวสุจิตรา สุขเกษม ต่อ 70916

Email. Syokee2010@hotmail.com

10. คณะทำงาน

- 10.1 นางสาวสุจิตรา สุขเกษม หัวหน้าทีม
- 10.2 นางสาวนายอรุณ สาอุ สมาชิก
- 10.3 นายกำธร วาที สมาชิก