

1. ชื่อผลงาน : รูปแบบการนัดหมายผู้ป่วย
2. คำสำคัญ : จัดระบบนัดผู้ป่วยให้สอดคล้องตามสภาพปัญหา
3. เป้าหมาย : เพื่อพัฒนาระบบนัดผู้ป่วยที่มารับบริการงานศิลปกรรมบำบัด
4. ปัญหาและสาเหตุโดยย่อ :

งานศิลปกรรมบำบัดได้พัฒนารูปแบบการให้บริการจาก (บริการทั้งวันปรับเปลี่ยนตามแนวทางการปฏิบัติตามวิชาชีพ และระบบงานบริการทางการแพทย์เพื่อใช้เป็นทางเลือก)เป็นรายชั่วโมง และรายครึ่งแบบรายบุคคลตามปัญหาที่แพทย์ส่งเข้าปรึกษาในการฟื้นฟูแก้ไขด้านศิลปกรรมบำบัด ฉะนั้นในช่วงแรกที่มีการปรับเปลี่ยนการจัดรูปแบบการนัดหมายผู้ป่วย จึงพบประเด็นความเสี่ยงที่ถูกร้องเรียนจากการได้รับจำนวนครั้งที่มีความแตกต่างได้มีการประชุมผู้ปกครองทำความเข้าใจตามแนวทางปฏิบัติในรับทราบ แต่ก็ไม่ได้ได้รับความพึงพอใจ

ปีงบประมาณ 2554ได้มีการร่างและทบทวนแนวทางการปฏิบัติในรูปแบบทดลองดังนี้คือ

- (1) หน่วยพัฒนาคุณภาพเข้ามาสำรวจและประเมินผลกระทบที่ศิลปกรรมบำบัดได้รับและต้องแก้ไข คือประเด็นไหน
- (2) หน่วยพัฒนาคุณภาพเข้าดูร่างแนวทางปฏิบัติของศิลปกรรมบำบัดที่จะใช้ทดลองในกลุ่มของเข้ารับบริการ
- (3) หน่วยพัฒนาคุณภาพเข้าประเมินระดับความพึงพอใจของผู้มารับบริการที่งานศิลปกรรมบำบัด

5. การเปลี่ยนแปลง

5.1 ปัจจุบันงานศิลปกรรมบำบัดมีขั้นตอนรูปแบบการนัดหมายผู้ป่วย

6. การวัดผลและผลการเปลี่ยนแปลง

6.1 มีระบบคัดแยกปัญหาตามระดับความรุนแรงที่แพทย์ส่งเข้ารับบริการเพื่อกำหนดระยะเวลา ความถี่หรือจำนวนวันเท่าไร ต่อระดับสภาพปัญหาของผู้ป่วยในแต่ละราย

7. สรุปผลงานโดยย่อ

ปี 2554-2555 ปัจจุบันงานศิลปกรรมสามารถจัดรูปแบบการนัดหมายได้ ในระดับความพึงพอใจอยู่เกณฑ์เฉลี่ย 80.00

8. บทเรียนที่รับ

สามารถพัฒนางานรูปแบบการนัดหมายผู้ป่วยจากเดิมที่ไม่มี

9. การติดต่อกับทีมงาน นายกำธร วาที คณะกรรมการทีมคร่อมสายงาน 70340