

การพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อเพิ่มสมาธิของเด็กบกพร่องทางสติปัญญา
ระดับปานกลาง อายุ 6-12 ปี

The development of an artistic activities model to enhance concentration of
children with moderate intellectual disabilities aged 6-12 years.

โดย

นางสาวสุจิตรา สุขเกษม

นางสาวนายอร่า สาอู

นางสาวชญาณิศ วงษ์สกุล

สถาบันราชานุกูล

กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข

2565

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อเพิ่มสมาธิของเด็กบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง อายุ 6-12 ปี มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของรูปแบบการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อเพิ่มสมาธิของเด็กบกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง อายุ 6-12 ปี เป็นการวิจัยกึ่งทดลองแบบกลุ่มเดียววัดก่อนและหลัง การทดลอง โดยเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยระดับสมาธิของผู้บกพร่องทางสติปัญญาก่อนและหลังได้รับการจัด กิจกรรมศิลปะ และคะแนนเฉลี่ยทักษะความถนัดทางศิลปะของผู้บกพร่องทางสติปัญญาก่อนและหลังได้รับการ จัดกิจกรรมศิลปะ กลุ่มตัวอย่างคือ ผู้บกพร่องทางสติปัญญา ระดับปานกลาง อายุ 6-12 ปี จำนวน 8 คน จาก 4 หน่วยงาน ได้แก่ 1).เด็กที่มารับบริการที่งานศิลปกรรมบำบัด สถาบันราชานุกูล ในเดือนกุมภาพันธ์ ถึง มีนาคม 2564 จำนวน 2 คน 2).เด็กที่ศึกษาในระหว่างเดือนมีนาคมถึงพฤษภาคม 2564 ณ ศูนย์พัฒนาเด็ก พิเศษชุมชนทุ่งสองห้อง จังหวัดกรุงเทพมหานคร จำนวน 2 คน 3).เด็กที่ศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 ชั้น เรียนคู่ขนานระหว่างเดือนมีนาคมถึงพฤษภาคม 2564 ณ โรงเรียนพิบูลย์ประชาสรรค์ จังหวัดกรุงเทพมหานคร จำนวน 2 คน 4).เด็กที่ศึกษาในระหว่างเดือนมีนาคม ถึงพฤษภาคม 2564 ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน 2 คน ซึ่งมีคุณสมบัติตามเกณฑ์คัดเลือก กลุ่มตัวอย่างได้รับการสอนกิจกรรม ศิลปะตามแผนการสอนที่กำหนดไว้จำนวน 2 แผนการสอน โดยใช้เวลาสอนแผนละ 2 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 4 วัน วันละ 30 นาที เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบประเมินปัญหาด้านสมาธิ แบบประเมินความถนัดทาง ศิลปะ และคู่มือการสอนกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กบกพร่องทางสติปัญญา เครื่องมือทั้ง 3 ฉบับได้รับการ ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาโดยใช้ดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน มีค่าความเที่ยงเท่ากับ .934, 1.00 และ 1.00 ตามลำดับ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติ Paired Sample t-test

ผลการวิจัยพบว่า

1. คะแนนเฉลี่ยระดับสมาธิของผู้บกพร่องทางสติปัญญาที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะหลังการทดลอง เพิ่มขึ้นกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. คะแนนเฉลี่ยทักษะความถนัดทางศิลปะของผู้บกพร่องทางสติปัญญาที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะ หลังการทดลองเพิ่มขึ้นกว่าก่อนการทดลอง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ผลการวิจัยครั้งนี้สนับสนุนว่า รูปแบบการจัดกิจกรรมศิลปะเพื่อเพิ่มสมาธิของเด็กบกพร่องทาง สติปัญญา ระดับปานกลาง อายุ 6-12 ปี มีประสิทธิผล